

ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шулешова Л.В.

учитель английского языка

МБОУ СШ № 46

shuleshova1@mail.ru

При обучении английскому языку передо мною всегда стоит ряд проблем: как поддержать интерес учащихся; как организовать коммуникацию на уроке; как снять неуверенность в себе при развитии умения говорения.

На начальном этапе английский язык хотят изучать многие. Позже интерес к предмету пропадает, появляется скука, результаты ухудшаются. Задача учителя - повышать интерес учеников к уроку.

Я считаю, урок должен быть осмыслен учителем. Только в этом случае урок будет проведен на высоком эмоциональном уровне. Качество и успешность урока во многом зависит от плана урока. Учителю мало того материала, который предлагает УМК, ему приходится обращаться к дополнительным источникам, чтобы адаптировать материал к данному классу.

Учитывая психологические особенности развития восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления школьников, я стараюсь использовать игровые формы работы. Я рассматриваю игру как совместный творческий процесс нескольких действующих лиц. Игра – это всегда эмоции - значит, дети будут активными и внимательными.

Формирование навыка говорения

Монологическая речь

Игра «Снежный ком»

Группа учеников пересказывает текст. 1-й ученик проговаривает первое предложение. Второй ученик повторяет первое предложение и добавляет

свое новое предложение. Третий ученик повторяет схему, добавляя свое предложение. Объем пересказа должен быть 6-10 предложений.

Именно в такой игровой форме, дети концентрируют свое внимание, тренируют память, сопереживают за общее дело и полностью вовлечены в деятельность.

Формирование навыка говорения

Диалогическая речь

Любая тема в учебнике тренируется в ролевой игре, например УМК автора В.П.Кузовлева «Английский язык 8 класс» содержит модуль №6 «Мода». На заключительном этапе ученики выбирают или придумывают себе роли, тренируют фразы между собой. Далее, у доски, ученики демонстрируют свои умения перед одноклассниками, используя соответствующую лексику и фразы – клише.

Данный игровой подход моделирования ситуации помогает ученикам разного уровня быть вовлеченными в ситуацию, использовать свой подготовленный запас слов и развивать умения коммуникации по определенной теме.

В заключение, вовлекая учеников в коммуникацию, мы развиваем умения вести разговор или беседу, высказывать свою точку зрения и делать выводы.

