

**Сапа Александр Валерьевич**

Заслуженный учитель РФ

заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе

МАОУ Тисульской средней общеобразовательной школы № 1

п.г.т.Тисуль Кемеровской области

E-mail: aleksandr-sapa@yandex.ru

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** Статья является описанием раздела школьной основной образовательной программы основного общего образования «Формирование основ смыслового чтения и работа с текстом» как составной части Программы развития универсальных учебных действий.

**Ключевые слова:** образовательная программа основного общего образования, федеральный государственный стандарт основного общего образования, планируемые результаты обучения, процесс чтения, уровни понимания текста, функциональное чтение, грамотность чтения, смысловое чтение.

С 1 сентября 2013 года наша школа начала переход на ФГОС ООО в пилотном режиме с 5 класса. В рамках основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) была разработана программа «Формирование основ смыслового чтения и работа с текстом», которая является составной частью Программы развития универсальных учебных действий.

Мы думаем, что всем, кто создаёт образовательные программы, материал, предлагаемый нами в этой статье, будет не просто интересен, но и жизненно необходим, поскольку здесь собран достаточно большой объём современного материала по теме, даны определения терминов, предложена определённая программа действий по формированию навыка смыслового чтения, который

сегодня считается фундаментом всего образования.

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор № 1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Такое большое значение «навыка смыслового чтения» для развития ученика определило перечень планируемых результатов освоения основ смыслового чтения и работы с текстом по окончании основной школы, который в нашей программе представлен следующим образом:

### 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

**2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Психологами установлено, что полноценное **чтение** – это сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникационных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретации, комментирование текста и др.

Процесс чтения состоит из **трех фаз**.

**Первая** – это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

**Вторая** – это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочива-

ние и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

**Третья** – это создание собственного нового смысла, то есть – присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования.

В связи с этим психологи выделяют **несколько уровней понимания текста** при чтении:

**Первый уровень** – самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится.

**Второй уровень** характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что гово-



Рис. 1. Фазы чтения

рится в высказывании», т.е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

*Третий уровень* предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценкам, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Существуют разные **виды чтения**, которые представлены в *табл. № 1*:

Сегодня в повседневной жизни и учёбе мы постоянно встречаемся с различными электронными документами, поэтому сегодня особо выделяется **экранный чтение** – работа с электронными документами, чтение их с экрана монитора.

Из перечисленных видов чтения ученики основной школы должны овладеть в ходе обучения следующими видами: *ознакомительным*, направленным на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; *изучающим (смысловым*,

Таблица № 1

Виды чтения

Виды чтения по участию психических процессов	Виды чтения по целям	Виды чтения по степени осмысления информации	Виды чтения по мотивам	Виды чтения по скорости
<b>1. Рациональное чтение</b> (ознакомительное, просмотровое, аналитическое)	<b>1. Функциональное чтение</b> – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях).	<b>1. Репродуктивное чтение</b> – это первая фаза чтения, когда воспринимается его общий смысл.	<b>1. Досуговое чтение</b> связано с отдыхом, развлечением; в таком чтении воля и память практически не участвуют.	<b>1. Быстрое чтение</b> – это просмотровое (поисковое) чтение.
<b>2. Эмоциональное чтение</b> – это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст.	<b>2. Эстетическое чтение</b> предполагает глубокое понимание и переживание художественного текста. При таком чтении применяются приёмы аналитического чтения.	<b>2. Творческое чтение</b> – это вторая и третья фаза чтения, в которых главная роль отводится интерпретации, оценке и рефлексии.	<b>2. Деловое чтение</b> связано с учебной деятельностью школьника.	<b>2. Медленное чтение</b> – это аналитическое чтение с целью исследования и запоминания.

критическим), имеющим целью извлечение, вычёрпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; *поисковым (просмотровым)*, направленным на нахождение конкретной информации, конкретного факта; *выразительным*.

Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Под влиянием исследований PISA сегодня в России чётко сформулированы понятия «функциональная грамотность» и «грамотность чтения», а также требования к умениям ученика основной школы в области чтения и осмысления текстов разного вида.

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений<sup>1</sup>.

**Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Под **грамотностью чтения** понимается способность человека к осмыслению письменных текстов

и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества<sup>2</sup>. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Таким образом, грамотность чтения характеризуется четырьмя главными умениями, которыми должен овладеть ученик:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.». (А.А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Грамотность чтения оценивается на основании способностей школьников к восприятию и работе с различными текстовыми формами (например, тексты бланков, списки, тексты, заключенные в диаграммы и таблицы) и различными формами изложения текстов (повествование, описание и рассуждение), чаще всего используемыми во взрослой жизни. Для **оценки уровня грамотности** чтения эксперты PISA вводят **6 уровней**, которые приведены в *табл. № 2*.

<sup>1</sup> Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. – <http://umr.rcokoit.ru/dld/methodsupport/frozhddest.pdf>

<sup>2</sup> Ковалёва Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000. – М.: Логос, 2004

Таблица № 2

Уровни оценки грамотности чтения

Простые задания Репродуктивный характер	Средний уровень сложности Продуктивный характер	Высокий уровень сложности Продуктивный характер
<p><b>1 уровень: ниже базового уровня</b> Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании.</p>	<p><b>3–6 уровни</b> <b>3-й (средний) уровень:</b> распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания.</p>	
<p><b>2 уровень: базовый</b> Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.</p>	<p><b>4-й (повышенный) уровень:</b> понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок.</p> <p><b>5–6-й (высокий) уровень:</b> глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях.</p>	

В следующей табл. № 3 приведена обобщенная содержательная схема уровней грамотности чтения. Эти уровни характеризуют различную по сложности

деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из умений: нахождение информации, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Таблица № 3

Схема уровней грамотности чтения

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
<b>5-й уровень</b>		
Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работа с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценить или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов
<i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых не очевидна или явно не обозначена. <i>Несплошные тексты:</i> установить характер связи частей информации, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., которая может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например, сноски		
<b>4-й уровень</b>		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов
<i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию или сделать выводы философского или метафизического характера. <i>Несплошные тексты:</i> найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата		
<b>3-й уровень</b>		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основываясь на выводах на менее известных знаниях
<i>Сплошные тексты:</i> найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например, таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста. <i>Несплошные тексты:</i> рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы		
<b>2-й уровень</b>		
Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией	Определить главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
<i>Сплошные тексты:</i> найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста или текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста. <i>Несплошные тексты:</i> продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы (граф-дерева) или объединить две небольшие части информации из графика или таблицы		



Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
<b>1-й уровень</b>		
Найти один (или более) независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
<p><i>Сплошные тексты:</i> определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, или найти явно выраженную информацию в короткой части текста. <i>Несплошные тексты:</i> найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз</p>		

**Наиболее сложным умением при нахождении информации** признано умение устанавливать последовательность или комбинацию глубоко скрытой в тексте информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Менее сложной признается деятельность, когда при всех названных выше условиях информация не предложена вне основного текста. Еще менее сложна деятельность такого рода, если информация при всей ее противоречивости достаточно известна учащимся, и т.д.

**Наиболее сложным умением интерпретировать текст** признается умение истолковывать оттенки языка или понимать текст во всех его деталях. Менее сложна деятельность по интерпретации текста, если требуется использовать его идеи

для объяснения незнакомого текста или объединить, сравнить или противопоставить несколько его частей, чтобы определить главную мысль, объяснить связи внутри текста.

**Наиболее сложным признается умение рефлексии и оценки**, когда требуется оценить глубокие идеи текста или выдвинуть гипотезы на основе знаний, полученных вне школы; наиболее простым – когда достаточно оценить некоторые особенности текста, основываясь на собственном житейском опыте.

Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Описание соответствующих этим уровням умений, вопросов и заданий представлено в *табл. № 4*.

Таблица № 4

Приёмы определения уровня понимания текста

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	УЗНАВАНИЕ ПОНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> <li>определять тему и основную мысль текста</li> <li>обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль</li> <li>находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов</li> <li>отличать основную информацию от второстепенной</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Какова тема текста?</li> <li>➤ Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?</li> <li>➤ Что объединяет данные тексты?</li> <li>➤ О каких проблемах ...</li> <li>➤ Какое событие..</li> <li>➤ Какие перемены...?</li> <li>➤ Что заставило героя...?</li> <li>➤ Кого автор называет.../считает ...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ с выбором ответа;</li> <li>➤ на установление соответствия;</li> <li>➤ на исключение лишнего;</li> <li>➤ на группировку информации;</li> <li>➤ на определение последовательности;</li> <li>➤ на аналогию;</li> <li>➤ вопросы с ограничением ответа</li> <li>➤ или с открытым кратким ответом</li> </ul>
Выявление информации	УЗНАВАНИЕ ПОНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> <li>быстро просматривать текст</li> <li>определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию</li> <li>находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разделяешь ли ты мнение автора?</li> <li>➤ Аргументируй свой ответ.</li> <li>➤ Согласен ли ты с тем, что...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ с выбором ответа;</li> <li>➤ на установление соответствия;</li> <li>➤ на исключение лишнего;</li> <li>➤ на группировку информации;</li> <li>➤ на определение последовательности;</li> <li>➤ на аналогию;</li> <li>➤ вопросы с ограничением ответа</li> <li>➤ или с открытым кратким ответом</li> </ul>

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Интерпретация текста	ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИЗ СИНТЕЗ	1) соотносить заключённую в тексте информацию с информацией из других источников /личным опытом 2) делать выводы по содержанию текста 3) находить аргументы, подтверждающие мнения/высказывания 4) объяснять заглавие текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Соотнеси...</li> <li>➢ Как бы ты поступил в данной ситуации?</li> <li>➢ Найди в тексте аргумент/ аргументы, подтверждающие</li> <li>➢ высказывание...</li> <li>➢ Как ты понимаешь заглавие текста?</li> <li>➢ Как еще можно было бы озаглавить текст?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ вопросы с открытыми</li> <li>➢ развёрнутыми ответами;</li> <li>➢ задания на аналогию, задания, требующие аргументированных ответов;</li> <li>➢ задания на выделение существенных признаков;</li> <li>➢ сравнение объектов</li> </ul>
Рефлексия относительно содержания текста	АНАЛИЗ СИНТЕЗ ОЦЕНКА	1) различать объективную и субъективную информацию 2) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности 3) аргументировать свою точку зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Выскажите своё отношение к позиции автора/героя.</li> <li>➢ Как автор относится к своему герою?</li> <li>➢ Обоснуйте своё мнение.</li> <li>➢ Что в данном отрывке удивило вас больше всего?</li> <li>➢ Почему?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ свободные задания с открытыми ответами;</li> <li>➢ вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения;</li> <li>➢ тексты с ошибками;</li> <li>➢ задания на реконструкцию событий</li> </ul>
Рефлексия относительно формы подачи текста	АНАЛИЗ СИНТЕЗ ОЦЕНКА	1) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Обладает ли автор/герой чувством юмора. Приведите примеры из текста.</li> </ul>	

Существуют различные **типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки чтения:**

**1. Задания «множественного выбора»:**

1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;

2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;

3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

**2. Задания «на соотнесение»:**

1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);

2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т.п.;

3) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов)

**3. Задания «на дополнение информации»:**

1) заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом;

2) дополнение (завершение) предложений.

**4. Задания «на перенос информации»:**

1) заполнение таблиц на основе прочитанного;

2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

**5. Задания «на восстановление деформированного текста»:** расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности.

**6. Задания с ответами на вопросы** могут иметь различные целевые установки и соответственно различаться по степени сложности. В зависимости от цели и конкретного содержания вопросы можно разделить на три основные группы:

- **поиск и целенаправленное извлечение информации («Общее понимание текста» и «Выявление информации»):**

- нахождение фактического материала – в основном вопросы кто (что)? где? когда? что делал (а)?

- определение темы;

- выявление информации, явно не выраженной в тексте.

- **обобщение и интерпретация содержания текста («Интерпретация текста»):**

- нахождение в тексте заданной информации;

- нахождение в тексте данных, иллюстрирующих определённую мысль;

- использование информации из текста для подтверждения своей точки зрения;

- установление смысловых связей между частями текста или двумя (несколькими) текстами;

- определение основной мысли (идеи) текста;

- соотнесение конкретной детали с общей идеей текста;

- выяснение намерений автора текста;

- интерпретация (комментирование) названия текста;

- формулирование вывода на основании анализа информации, представленной в тексте.

- **оценка содержания и формы текста, рефлексия («Рефлексия содержания» и «Рефлексия формы подачи текста»):**

- сопоставление содержания текста с собственным мнением;
- соотнесение информации текста с собственным опытом;
- оценка поступков (действий) героев текста;
- обоснование своей точки зрения на основе ранее известной информации и сведений из текста;
- оценка утверждений, содержащихся в тексте, с учётом собственных знаний и системы ценностей;
- определение назначения, роли иллюстраций;
- «предугадывание» поведения (поступков) героев текста, последовательности событий;
- «предвидение» событий за пределами текста, исходя из содержащейся в нём информации;
- определение жанра и стиля текста;
- выяснение типа речи (описание, повествование, рассуждение);
- нахождение средств художественной выразительности и определение их функций<sup>1</sup>.

Результаты проведенного исследования PISA показали, что **в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения**, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

По всем трем шкалам, выделенным в исследовании («нахождение информации», «интерпретация текста» и «рефлексия и оценка»), результаты российских учащихся значительно ниже результатов учащихся из многих европейских стран и **соответствуют уровню 2 грамотности чтения**.

Г. С. Ковалёва отмечает, что главные причины невысоких результатов российских школьников кроются в том, что они в процессе обучения почти не встречаются с заданиями междисциплинарного характера, с заданиями, направленными на анализ жизненных ситуаций, с текстами делового стиля. Все это еще раз указывает на то, что сам процесс обучения в отечественной школе недостаточно практико-ориентирован, как бы отгорожен от реалий окружающей жизни<sup>2</sup>.

На результатах исследования сказался также недостаточный диалогический характер гуманитарного образования в российской школе. Российских учащихся затрудняли задания, требовавшие соотнести различные точки зрения на явления и события, высказать собственную версию их смысла. Слабые результаты, выявленные в процессе исследования грамотности чтения, оказались вызваны недостаточно формируемыми у российских учащихся такими качествами, как самостоятельность мысли и инициатива в выборе собственной жизненной позиции.

<sup>1</sup> *Рождественская Л., Логвина И.* Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. – <http://umr.gokoit.ru/dld/methodsupport/frozhddest.pdf>. – с.36–37

<sup>2</sup> *Ковалёва Г. С., Красноеский Э. А.* Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000. – М.: Логос, 2004

Из результатов исследования грамотности чтения следует вывод о необходимости поиска более разнообразных и эффективных путей обучения школьников работе с текстами различного содержания, характера и формата.

**Задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомой учащимся и незнакомой познавательных ситуациях становится одной из самых актуальных задач современной школы.**

В современном мире понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов.

**Текст** – «одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XX века, применяющееся в семиотике, структурной лингвистике, филологии. Текст – это последовательная осмысленность высказываний, передающих информацию, объединенных общей темой... обладающая свойствами связности и цельности» (В. П. Руднев).

Понятие **«текст»** на современном этапе трактуется широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Наряду с печатными современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими. Четко распределить тексты по определенным категориям или критериям невозможно, так как один и тот же текст, как правило, имеет различные признаки и может относиться сразу к нескольким группам. В методических целях удобно использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA. Они делят тексты на *сплошные* и *несплошные*.

К *сплошным* относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К *несплошным* текстам относятся:

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;
- входные билеты;
- расписание движения транспорта;
- карты сайтов.

По определению PISA, по ситуации использования можно выделить четыре типа текста:

- Тексты для личных целей (для себя) (личные письма, художественная литература, биографии, научно-популярные тексты и др.)
- Тексты для общественных целей (официальные документы, информация разного рода о событиях общественного значения и др.)



- Тексты для «рабочих» целей (в процессе труда, на работе): тексты инструкций (как сделать) и др.
- Тексты для получения образования: учебная литература и тексты, используемые в учебных целях.

**Задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомой учащимся и незнакомой познавательных ситуациях становится одной из самых актуальных задач современной школы.**

Именно поэтому Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «*овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров*». По мнению учёных, именно смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смысловых личностных качеств обучающегося, надёжным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни, поскольку в новых социокультурных и экономических условиях чтение понимается как базовая интеллектуальная технология, как важнейший ресурс развития личности, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта. Чтение осознаётся как способ освоения ценностей мировой культуры, средство обретения культурной компетентности личности и подготовки к жизни в окружающей социальной реальности<sup>1</sup>.

**Смысловое (продуктивное) чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- с извлечением необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- с определением основной и второстепенной информации;
- с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

**Цель смыслового чтения** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, – письменной речи, способствует продуктивному обучению. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыс-

лового момента текста, т.е. осуществляется процесс его интерпретации, надления смыслом.

Каждый читатель возьмет из текста ровно столько, сколько он способен взять на данный момент, в зависимости от его потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.

Смысловое чтение позволяет освоить как научные, так и художественные тексты. При этом надо не забывать главную отличительную особенность этих текстов. Суть чтения научной литературы состоит в том, чтобы понять мир, в котором мы живем. Поэтому мы не спорим с природой, мы соглашаемся. Понимание научного текста в отличие от художественного должно быть однозначным. Если книга предназначена для передачи знаний, цель автора в том, чтобы дать читателю возможность чему-либо научиться. При чтении художественных текстов допускается собственная позиция читателя, которая может не совпадать с авторской.

Существуют различные **способы смыслового чтения**:

1. **Аналитический** или структурный. В этом случае читатель идет от целого к частному. Цель такого чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить:

- ✓ какую книгу он читает, то есть понять ее основной предмет;
- ✓ в чем основной смысл книги;
- ✓ на какие смысловые или структурные части она подразделяется;
- ✓ какие основные проблемы автор стремится решить.

2. **Синтетический** или интерпретационный. Здесь читатель движется от частного к целому. Цель этого способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо:

- ✓ обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;
- ✓ обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;
- ✓ обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;
- ✓ определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При этом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. Результат – понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д.).

3. **Критический** или оценочный. Цель его – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Обучение наиболее развитому виду чтения – смысловому (рефлексивному) – заключается в овладении следующими умениями:

- 1) Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку;
- 2) Понимать основную мысль текста;
- 3) Формировать систему аргументов;
- 4) Прогнозировать последовательность изложения идей текста;

<sup>1</sup> Фисенко Т.И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах – <http://www.kreativ-didaktika.ru/>

- 5) Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- 6) Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- 7) Понимать назначение разных видов текстов;
- 8) Понимать невыраженную (подтекстовую) информацию текста;
- 9) Сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
- 10) Выражать информацию текста в виде кратких записей;
- 11) Различать темы и подтемы специального текста;
- 12) Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- 13) Выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- 14) Пользоваться разными техниками понимания прочитанного;
- 15) Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения, переработки информации и её осмысления;
- 16) Понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать<sup>1</sup>.

Нижеприведённая схема даёт представление о месте смыслового чтения среди других видов чтения и его особенностях (по материалам PISA):

Как помочь ученику основной школы овладеть «навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров»?

Одним из главных путей развития читательской

грамотности является **стратегический подход** к обучению смысловому чтению.

«**Стратегии смыслового чтения**» – различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуниктивно-познавательной задачей. По определению Н. Сметанниковой, «*путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией*»<sup>2</sup> Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения.

Н. Сметанникова выделяет **несколько типов стратегий смыслового чтения**:

1. Стратегии предтекстовой деятельности
2. Стратегии текстовой деятельности
3. Стратегии послетекстовой деятельности
4. Стратегии работы с объёмными текстами
5. Стратегии компрессии текста
6. Общеучебные стратегии
7. Стратегии развития словаря

Кроме этого, в своей книге Н. Сметанникова приводит перечень стратегий работы с текстами разного вида:

1. Стратегии работы с информационным текстом
2. Стратегии работы с текстами убеждающе-рассуждающего типа
3. Стратегии фреймов текстов
4. Стратегия «Мониторинг чтения»

<sup>1</sup> Чепурыгина Н. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом». – <http://ru.calameo.com/read/000995024d44903df66f7>

<sup>2</sup> Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011. – с.40

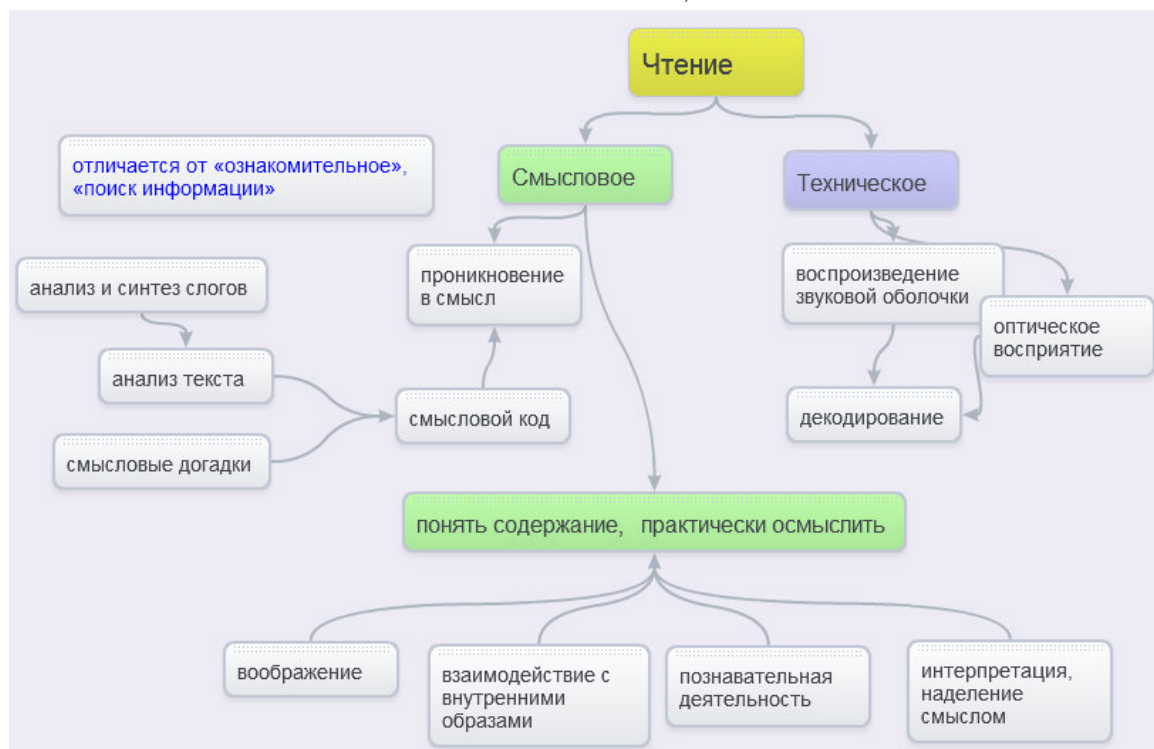


Рис.2. Виды чтения

По сути, технология овладения навыком смыслового чтения, предложенная Н. Сметанниковой, в плане трёх-этапной работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения, – переключается с идеями Г. Граник, Л. Концевой и С. Бондаренко<sup>1</sup> и создателями технологии продуктивного чтения в ОП «Школа 2100» Н.Н. Светловской, Е.В. Бунеевой и О.В. Чиндиловой<sup>2</sup>. Использование идей этих авторов поможет учителю достичь планируемых результатов развития у обучающихся навыков работы с текстом, овладения смысловым чтением.

Ниже, в *табл. № 5*, приводится краткое **описание некоторых приёмов стратегии смыслового чтения**, которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения **на этапах до чтения, во время чтения и после чтения**.

<sup>1</sup> Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Когда книга учит. – М.: Педагогика, 1991

<sup>2</sup> Бунеева Е. В., Чиндилова О. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008

Таким образом, работа с книгой (с текстом) – это конкретная система умений, которой может и должен овладеть каждый. Индивидуальные различия и способности играют важную роль, но основу работы с книгой составляют конкретные действия и операции, которые доступны каждому человеку.

К этим действиям и операциям относятся:

- операции смыслового восприятия элементов текста;
- понимание слов, предложений, абзацев;
- понимание того, о чем (о каких субъектах) говорится в тексте (и умение составить на этой основе план), и того, что именно об этом говорится (и умение на этой основе делать выписки и составлять тезисы), т.е. понимание основных суждений (утверждений) текста;
- понимание того, как логически связаны в тексте субъекты и умение на основе этого составить граф-схему его основного содержания;
- понимание основного замысла текста и его подтекста;
- понимание того, как связано содержание данного текста с содержанием других изученных текстов (и на этой основе интерпретация текста).

Таблица № 5

Приёмы стратегии смыслового чтения

Стратегии смыслового чтения	Н.Сметанникова	Г.Граник, Л. Концевая, С. Бондаренко
1. Стратегии предтекстовой деятельности Нацелены на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта ученика, на создание мотивации к чтению.	1. Мозговой штурм 2. Глоссарий 3. Ориентиры предвосхищения содержания текста 4. Батарейка вопросов: вопросы для припоминания, предваряющие вопросы 5. Рассечение вопроса	1. <b>Учить видеть слово</b> (поиск в тексте непонятных слов, выражений и выяснение их смысла, слов в переносном значении и т.п) 2. <b>Анализ заголовка текста до начала чтения</b> (ответы на вопросы: Что нам уже известно об этом? Что можно предположить, исходя из предыдущих знаний? О чём можно судить по характеру заголовка?) 3. <b>Работа с эпиграфом</b>
Стратегии развития словаря	1. Обзор словаря 2. Аналогия 3. Постепенная догадка по контексту	
2. Стратегии текстовой деятельности	1. Чтение вслух (попеременное чтение) 2. Чтение про себя с вопросами 3. Чтение с остановками 4. Чтение про себя с пометками	1. <b>Диалог с текстом</b> (перецентрировка) 2. <b>Прогнозирование:</b> восстановление пропущенных слов, строк, дописывание текстов, собирание рассыпанных текстов, выдвижение и проверка гипотез 3. <b>Выделение главных мыслей текстов, объяснение смысла текстов</b> 4. <b>Ответы на вопросы по тексту</b> (вопросы на выявление смысловых связей в тексте, на объяснение фактов и явлений, на выяснение позиции автора, на критическую оценку описанных в тексте фактов) 5. <b>Самостоятельная постановка вопросов к тексту</b>
3. Стратегии послетекстовой деятельности	1. Отношения между вопросом и ответом 2. Вопросы после текста («Таксономия Блума») 3. Тайм-аут 4. Проверочный лист	1. План 2. Самостоятельное составление схем, рисунков, таблиц, опорных схем по текстам 3. Пересказ 4. Конспект
4. Стратегии компрессии текста	Аннотация – Краткий пересказ – Пересказ	
4. Общеучебные стратегии	1. Знаю – Хочу узнать – Узнал 2. Граф-схемы «Кольца Венна»	

Эти операции лежат в основе владения **смысловым (изучающим) чтением** – основным видом чтения в составе учебной деятельности, результатом которого является глубокое, всестороннее понимание учебной информации (текста).

Чтобы овладеть этим видом чтения, **надо освоить приемы понимания (осмысления) учебного текста**. Анализ научной литературы по проблеме смыслового чтения позволяет определить перечень основных приёмов в логике трёхэтапного осмысления текста:

**1. Приём постановки вопросов к тексту и ответов на них («диалог с текстом») в сочетании с чтением с остановками.**

Этот прием является основным в процессе уяснения содержания, ведет к всестороннему пониманию учебного текста. Понимание текста складывается из понимания отдельных слов, предложений, параграфов, логической структуры всего текста, его основной идеи и смысла, а также подтекста и общего замысла автора.

Поэтому вопросы могут возникать к разным аспектам текста: к непонятым словам и предложениям, к непонятым логическим связям между предложениями и абзацами текста, к связям содержания читаемого текста с другими текстами на эту тему.

Главное, чему учит этот прием – не пропускать ни одного непонятого места в тексте, тут же формулировать вопрос и искать на него ответ. В этом большой развивающий эффект данного приема.

Вопросы могут возникать примерно таких типов:

- ✓ О чем здесь говорится?
- ✓ Что мне уже известно об этом?
- ✓ Что именно об этом сообщается?
- ✓ Чем это можно объяснить?
- ✓ Как это соотносится с тем, что я уже знаю?
- ✓ С чем это нужно не перепутать?
- ✓ Что из этого должно получиться?
- ✓ Для чего это делается?
- ✓ К чему это можно применить?
- ✓ Когда и как применять?
- ✓ Каким известным мне ранее фактам противоречит то, что я узнал из этого текста?
- ✓ Кто из авторов, которых я читал ранее, является единомышленником данного автора?
- ✓ Что нового я узнал из этого текста?
- ✓ Что меня особенно удивило? Заставило задуматься?
- ✓ На каком уровне подробности желательно запомнить информацию, извлеченную из этого текста?

В работе с вопросами можно использовать классификацию Б. Блума (так называемую «Ромашку Блума»), в которой используется 6 типов вопросов:

1). **Простые вопросы** – вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

2). **Уточняющие вопросы**. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ...», «Если я правильно понял, то ...», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...» Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

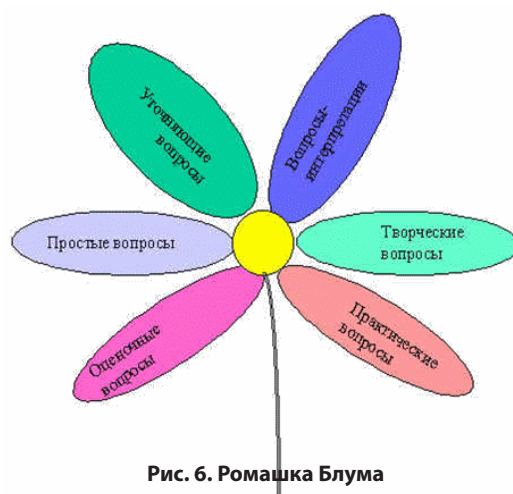


Рис. 6. Ромашка Блума

Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

3). **Интерпретационные (объясняющие) вопросы**. Обычно начинаются со слова: «Почему?» Они направлены на установление причинно-следственных связей.

4). **Творческие вопросы**. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось, если бы...?»

5). **Практические вопросы**. Они направлены на установление связи между теорией и практикой. «Где в обычной жизни можно наблюдать явление...»

6). **Оценочные вопросы**. Они направлены на выяснение критериев, почему то или иное явление плохо или хорошо.

2. **Постановка вопроса-предположения**. Это вопросы типа: «А не потому ли..., что?», «Может быть, это объясняется тем, что...?» и т.п. Вопросы-предположения – это такой прием осмысления, в котором сочетаются обычный вопрос и предположительный ответ на него. Они ставятся обычно в случае, если на возникший вопрос читатель не нашел готового ответа, но уловил в тексте намек или косвенное указание на возможный ответ.

3. **Антиципация плана изложения**, т.е. предвосхищение того, о чем будет говориться дальше.

4. **Антиципация содержания**, или предвосхищение того, что именно будет сказано дальше.

5. **Реципация** – мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли.

6. **Критический анализ** – самая высокая степень осмысления текста, которая находит выражение в дополнениях к прочитанному, выражении сомнения или несогласия и отстаивании своей точки зрения<sup>1</sup>.

**7. Приём составления плана (в том числе – вопросного) или тезисов текста**

План есть перечисление всех текстовых субъектов текста (т.е. тем). Для того, чтобы составить план, надо последовательно задавать себе в процессе чтения вопрос «о чем здесь говорится?», вычленять с помощью этого вопроса субъекты высказывания и записывать их в виде пунктов плана.

<sup>1</sup> Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста: Метод, пособие.– Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1987



Процесс тезирования состоит в формулировании основных тезисов (положений, утверждений, выводов) изучаемого текста.

**8. Прием составления граф-схемы, опорного сигнала (перекодировка информации на язык образов, более доступный детскому).**

Граф-схема – это графическое изображение логических связей между основными субъектами текста. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники и др.) и их соединения (линии, стрелки), а также символические изображения и рисунки предметов. Строгая логическая граф-схема строится в виде линейной или разветвленной блок-схемы, графа, дерева и т.п.

Граф-схема отличается от плана наличием связей между элементами. Связи придают картине целостность и наглядность.

**9. Прием составления сводных таблиц.** Этот прием используется для обобщения и систематизации учебной информации, извлеченной из текста. Для составления сводной таблицы используются сводные граф-схемы, предварительно составленные по тексту, и выписки наиболее существенных утверждений.

**10. Приём комментирования** представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение, и выводы по тексту<sup>1</sup>.

**11. Использование в работе с текстом приёмов технологий критического мышления (табл. № 6)<sup>2</sup>:**

<sup>1</sup> Усачева И. В. Самостоятельная работа студентов с книгой. – М.: Издательство Московского университета, 1990.

<sup>2</sup> Заир-Бек С.И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

Таблица № 6

Стадии и приемы технологии развития критического мышления

Стадия (фаза)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
<b>1. Вызов</b>	Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы.	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.	Составляет списки известной информации, рассказ-предположение по ключевым словам, систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки; «Мозговая атака»

*Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально – парами – группами.*

<b>2. Осмысление</b>	Сохранения интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижения от знаний «старого» к «новому».	Ученик читает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.	<i>Методы активного чтения:</i> маркировка с использованием значка «V», «+», «-», «?» (по мере чтения становятся на полях справки); введение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленный в первой части урока вопросы. Стратегия РАФТ Стратегия ИДЕАЛ Стратегия ФИШБОУН Стратегии: «Мозаика проблем», «Уголки», Денотатный граф Стратегии постановки вопросов: «Ромашка Блума», «Тонкие» и «толстые» вопросы
----------------------	---	--	---

*Непосредственный контакт с текстом, работа ведется индивидуально – парами – группами.*

<b>3. Рефлексия</b>	Вернуть учащихся к первоначальным записям – предположением, внести изменения, дополнение, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	Учащиеся соотносят «новой» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.	Заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; Ответы на поставленные вопросы. Организация устных и письменных круглых столов; Оформление портфолио; «бортовых журналов» Синквейн Диаманта, эссе, Органайзер Стратегия «Шесть шляп»
---------------------	---	---	---

Но учёные, исследующие механизмы осмысленного (рефлексивного, изучающего) чтения, пытаются предложить учителю не просто набор приёмов работы с текстом, а логически выверенную систему работы, ведущую к результату.

Ниже предлагается краткое **описание алгоритма действий учителя и ученика по формированию навыка смыслового чтения трёх авторов** (табл. № 7):

Таблица № 7

Алгоритмы действий по формированию навыков смыслового чтения

В.А.Сидоренков	В.А.Кудряшова	Т.И.Фисенко
<p>1) расчленение текста на главное и второстепенное, выделение «речевой доминанты»,</p> <p>2) обнаружение ключевых слов и группировка информационных блоков,</p> <p>3) установление логики движения текста, последовательности смысловых блоков,</p> <p>4) моделирование и комбинирование языковых единиц в целях понимания и запоминания, составление таблиц, опорных схем и пр.,</p> <p>5) проверка по опорным точкам схемы (ключевым словам) точности и полноты изложения учебного материала,</p> <p>6) формулировка вопросов по тексту (и поиск в нем ответов на эти вопросы),</p> <p>7) сравнение с текстом-оригиналом и корректировка собственного варианта текста<sup>1</sup>.</p>	<p><i>I фаза (предтекстовая) – фаза ориентировки и планирования.</i> Общая ориентировка в тексте должна обеспечить коммуникативно-познавательную потребность, а именно: извлечь содержательно-концептуальную информацию и в сжатом виде передать ее другому лицу во вторичном тексте.</p> <p><i>II фаза (фаза восприятия текста) исполнительная.</i> На этапе восприятия текста учащиеся должны уметь анализировать заголовки, прогнозировать тему и основную мысль текста, определять тип и стиль речи, отмечать особенности шрифтового/ графического оформления текста. Данные лингвистики текста, психологии и психолингвистики свидетельствуют о том, что понимание текста при чтении органически сливаются с его семантической компрессией и выделением смысловых опорных пунктов. В то же время формулирование и фиксация главного содержания прочитанного составляет суть аннотирования, реферирования, тезирования. Например, пятиклассники должны научиться:</p> <p>1) анализировать различные аспекты текста с целью его понимания,</p> <p>2) выделять микротемы,</p> <p>3) находить главную и вспомогательную информации с опорой на знания о строении текста и шрифтового/ графического оформления сообщения,</p> <p>4) осуществлять компрессию текста путем исключения, обобщения и свертывания содержащейся в тексте информации.</p>	<p>1. Определение <b>типа книги и предмета книги</b>, ориентируясь по названию и титульному листу.</p> <p>2. Определение <b>основной мысли текста</b>. Эффективным в данном случае является <b>задание на передачу целостной сути текста в одном предложении или максимум в нескольких (в рамках краткого абзаца)</b>. Такое умение является показателем способности читателя целостно воспринимать информацию. Но так как любая целостность представляет собой закономерную (логическую) взаимосвязь частей, необходимо предложить ученикам освоить следующее действие, являющееся естественным продолжением предыдущего: <b>перечислите основные части книги (текста), покажите, как они организованы в одно целое, в каком порядке расположены относительно друг друга</b>. Обучая учащихся умению постигать суть произведения, <b>разумно обращаться к предисловию и оглавлению</b>, если таковые имеются. Нельзя постичь целое, не видя его частей, не понимая, как они между собой связаны.</p> <p><b>3. Выявление проблем, которые затрагивает автор в тексте.</b> Проблема – это вопрос. Для выявления проблем, затронутых автором, можно задавать следующие вопросы: существует ли описанное явление, что это такое, почему оно возникло, при каких условиях может существовать, почему существует, каковы последствия его существования, каковы характерные свойства и отличительные черты, как оно связано с другими, как проявляется и пр.</p> <p><b>4. Нахождение ключевых слов и определение их точного значения именно в данном тексте.</b> Как находить в тексте ключевые слова? Это те слова, которые важны и для автора и для читателя и которые автор использует особым способом. Обычное быденное их использование автору не подходит, поэтому он уделяет этим словам много места в тексте, описывая их, уточняя, сопоставляя с другими авторами, поясняя особенности их использования в разных ситуациях. У автора существует много способов выделения ключевых слов. Значение и смысл может рассматриваться прямо в тексте. Автор может выделить это слово через подчеркивание или шрифт, дав ему собственное конкретное определение. В этом случае полезно обратиться к интерпретации понятий другими авторами. Для этого также можно использовать словари, энциклопедии, справочную литературу.</p> <p><b>5. Выделение ключевых (наиболее важных) предложений</b> в тексте и определение утверждений, которые они содержат. Затем выделение ключевых абзацев. Иногда авторы сами выделяют важные предложения в виде подчеркиваний, вопросов, шрифта, пунктов, глав и пр. Нужно научиться видеть эти авторские сигналы и не оставлять их без внимания.</p> <p><b>6. Интерпретация текст</b> – передача прочитанного своими словами. При этом свои слова – это не копия оригинала, а повторение авторской мысли в другой формулировке, которая будет являться рефлексией читателя на высказанные в тексте утверждения. Если ученик владеет содержанием только в виде заученных формулировок, значит, он не осознал смысл прочитанного. Для проверки понимания смысла прочитанного можно предложить обучающимся задания: Расскажите о собственном опыте, связанном каким-либо образом с утверждением автора? Можете ли привести пример по теме высказывания? Проведите опыт, подтверждающий научное высказывание.</p>

<sup>1</sup> Сидоренков В.А. Формирование общеучебных умений текстовосприятия на уроке русского языка // Русский язык в школе. – 1997. – № 2. – С. 8 – 14

В.А.Сидоренков	В.А.Кудряшова	Т.И.Фисенко						
	<p><i>III фаза (послетекстовая) является контрольной.</i> На этапе создания вторичного текста читающие должны осознавать роль вторичных текстов (плана, аннотации) и критерии отбора содержания. На этом этапе обучаемые должны уметь отражать извлеченную и обобщенную информацию научного сообщения в виде заголовка, плана, аннотации; отвечать на вопросы и самостоятельно ставить вопросы к тексту; пересказывать текст<sup>1</sup>.</p>	<p>Проведите опыт, подтверждающий научное высказывание. Если это возможно, найдите в тексте те абзацы, которые содержат подтверждения и основные аргументы к ним. Если аргументы изложены по-другому, попробуйте построить их, используя при этом предложения из разных абзацев. Найдите абзац, в котором содержится вывод, и подтвердите его основаниями из текста. Переформулируйте определение, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык; Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков; Потренируйтесь в запоминании прочитанного (пересказ, повторение определений, правил);</p> <p>Заполните таблицу:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ключевые слова</th> <th>Смысловые предложения</th> <th>Основной смысл текста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3"> <p><b>7. Конструктивное обсуждение изучаемого текста.</b> Одним из эффективных методов являются дискуссии, упражнение в мастерстве мышления и коммуникации.</p> <p><b>8. Процесс чтения должен завершаться <i>формированием собственного критического мнения</i>.</b> Критическое мнение не означает несогласие. Оно означает собственное отношение к содержанию текста, которое может, как совпадать с авторским, так и не совпадать. Обязательным условием критического отношения должно быть полное понимание текста с позиции автора. Там, где отсутствует понимание, бессмысленны и неумны будут любые утверждения и отрицания читателя<sup>2</sup>.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Ключевые слова	Смысловые предложения	Основной смысл текста	<p><b>7. Конструктивное обсуждение изучаемого текста.</b> Одним из эффективных методов являются дискуссии, упражнение в мастерстве мышления и коммуникации.</p> <p><b>8. Процесс чтения должен завершаться <i>формированием собственного критического мнения</i>.</b> Критическое мнение не означает несогласие. Оно означает собственное отношение к содержанию текста, которое может, как совпадать с авторским, так и не совпадать. Обязательным условием критического отношения должно быть полное понимание текста с позиции автора. Там, где отсутствует понимание, бессмысленны и неумны будут любые утверждения и отрицания читателя<sup>2</sup>.</p>		
Ключевые слова	Смысловые предложения	Основной смысл текста						
<p><b>7. Конструктивное обсуждение изучаемого текста.</b> Одним из эффективных методов являются дискуссии, упражнение в мастерстве мышления и коммуникации.</p> <p><b>8. Процесс чтения должен завершаться <i>формированием собственного критического мнения</i>.</b> Критическое мнение не означает несогласие. Оно означает собственное отношение к содержанию текста, которое может, как совпадать с авторским, так и не совпадать. Обязательным условием критического отношения должно быть полное понимание текста с позиции автора. Там, где отсутствует понимание, бессмысленны и неумны будут любые утверждения и отрицания читателя<sup>2</sup>.</p>								

<sup>1</sup> Кудряшова В.А. Обучение реферативному чтению на уроках русского языка. КД. – М., 1994.

<sup>2</sup> Фисенко Т.И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах - <http://www.kreativ-didaktika.ru/>

Всё, о чём шла речь выше, необходимо использовать на уроках по всем предметам в 5–9 классах.

Развитие смыслового чтения в основной школе

может осуществляться и через **проведение специально организованных развивающих занятий** в общем объеме 169 часов:

Таблица № 8

План формирования смыслового чтения

Класс	Задание	Предмет	Периодичность	Форма работы	Общее кол-во заданий
5,6	Диалог с текстом	Литература История Биология Физика Ин. яз.	1 раз в четверть	в группах по 4 чел.	20
5,6	Учимся задавать вопросы	Литература История Ин. яз.	2 раза в четверть	в парах/в группах	24

## ФГОС в школе

Класс	Задание	Предмет	Периодичность	Форма работы	Общее кол-во заданий
5–8	Озаглавливание текста	Литература История Биология География Физика Ин. яз.	1 раз в четверть	индивидуально/ в группах	24
5,6	Пословицы	Литература История Ин. яз.	2 раза в год	в группах	6
7	Эпиграф	Литература История	2 раза в год	индивидуально/ в группах	6
5–9	Сочиняем сказку	Литература	по 2 задания в каждом классе (всего 10)	в группах	10
6–9	Понимание научного текста	История Биология География Физика Химия	1 раз в четв.	индивидуально/ в группах	20
8,9	Приемы осмысления текста в ознакомительном чтении	История Физика Химия ОБЖ Музыка	1 раз в четв.	индивидуально/ в парах	20
8,9	Постановка вопросов к тексту	Литература История Биология География Физика Ин. яз.	1 раз в четв.	индивидуально/ в группах	24
6–8	Задания для освоения приемом логического запоминания информации, извлеченной из текстов	Литература История Биология География Физика Химия Ин. яз. ОБЖ Музыка ИЗО Русский яз.	1 раз в год – по 5 предметов в соответствии с циклограммой	индивидуально/ в парах/в группах	15
Итого					169

Таким образом, формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом возможно на уроках и во внеурочной деятельности. В заключении мы при-

водим обобщающий материал «Пути достижений планируемых результатов освоения учащимися стратегии смыслового чтения».



Пути достижения планируемых результатов освоения  
учащимися стратегии смыслового чтения

1. Урочная деятельность

Возрастная группа	Чему учить	Предметы	Стратегии
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>			
5–6 классы	<p>Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять главную тему, общую цель или назначение текста;</i></li> <li>- <i>выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</i></li> <li>- <i>формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</i></li> <li>- <i>объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию</li> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять назначение разных видов текстов;</i></li> <li>- <i>ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</i></li> <li>- <i>различать темы и подтемы специального текста;</i></li> <li>- <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li>- <i>прогнозировать последовательность изложения идей текста;</i></li> <li>- <i>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</i></li> <li>- <i>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</i></li> </ul>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, бортовой журнал, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками»)
7–9 классы	<p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</p> <p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <p>формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</p> <p>организовывать поиск информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</li> </ul> <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками» «Отношения между вопросом и ответом», «Тайм – аут»

Возрастная группа	Чему учить	Предметы	Стратегии
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>			
5–6 классы	Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; интерпретировать текст: - <i>сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</i> - <i>обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</i> - <i>делать выводы из сформулированных посылок;</i> - <i>выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</i>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с оговорками) «Список тем книги» «Черты характера» «Синквейн»
7–9 классы	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что?, Когда?, Где?, Почему?», Бортовой журнал
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>			
5–6 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы Логические цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист
7–9 классы	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Кластеры, логические цепочки, инсерт, приём «Плюс – минус – Интересно» Стратегия решения проблем «Идеал»

**2. Внеурочная деятельность**

Формы работы	Возрастные группы	Формирование общеучебных умений и навыков смыслового чтения	Способы деятельности, приёмы
Предметные недели	5–9 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: находить в тексте требуемую информацию решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.	Групповая мозговая атака Обучающие игры Инсерт
Факультативные занятия	5–6 классы	Проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; интерпретировать текст.	Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией Кластеры Таблицы Инсерт
	7–9 классы	Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; организовывать поиск информации.	Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией Кластеры Таблицы Инсерт Бортовой журнал
Работа кружков	5–9 классы	Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.	Приём «Плюс–минус–Интересно»? Визуальные методы Приём «Выглядит, как... Звучит, как...»
МАН, НПК	5–6 классы	Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.	Приём «Фишбоун» или «Рыбий скелет» Таблица «З–Х–У» Концептуальная таблица Кластеры
	7–9 классы	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте); критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию; свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, публицистического, научного и официально-делового стилей.	Инсерт Поиск ключевых слов Перепутанные логические цепочки Установление причинно-следственных связей между блоками информации Исследования по вопросам темы
Классные часы	5–9 классы	Искать и выделять необходимую информацию, применяя методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Чтение с остановками Ключевые слова Таблицы Дискуссия «Совместный поиск»
Конкурсы	5–9 классы	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, строить логические цепочки рассуждений	Стратегия «Зигзаг» Ключевые слова, игра «Как вы думаете» Исследования по вопросам темы

При сформированных приемах осмысления текста учащиеся становятся способными оценить эффективность своей работы с текстом, отмечая про себя факты непонятности той или иной части текста, отсутствия в тексте объяснения или ответа на возникший вопрос, контролируют себя. У них лучше работают память, воображение. Интересно и то, что в этом случае обнаруживаются кроме познавательных и мотивационные (т.е. побудительные) компоненты: переживаемое читателями желание найти решение вопроса; намерение читать более внимательно, чтобы выяснить непонятное; чувство удовлетворенности или неудовлетворенности от своей работы над текстом; уверенность, сомнение и пр.

По мере овладения приемами осмысления текста у учащихся развивается способность глубоко осмысливать текст и без выполнения их в развернутом виде. По ходу чтения возникают «едва уловимые» мысли такого рода: «это надо понять, буду читать очень внимательно», «дальше должно быть объяснение, надо хорошо разобраться», «это что-то важное», т.е. «состояние внутренней напряженности и готовности», основанное на усвоении приемов понимания текста.

Разумеется, есть немало людей, которые умеют читать, глубоко осмысливая содержание книги, хотя их никто не учил приемам такого осмысления. Можно сказать, что правильный стиль чтения научной или учебной книги выработался у них стихийно. Однако, во-первых, далеко не все, даже взрослые образованные люди, усваивают такой стиль чтения, а во-вторых, стихийное развитие приемов осмысления текста процесс медленный. Сократить время и улучшить овладение ими, как показывают эксперименты, возможно благодаря овладению способами смыслового чтения.

#### Литература

1. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2011
2. *Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.* Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008
3. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.* Когда книга учит. – М.: Педагогика, 1991
4. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.* Как учить школьников работать с учебником. – М.: Знание, 1987
5. *Доблаев Л.П.* Анализ и понимание текста: Метод, пособие. – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1987
6. *Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
7. *Ковалёва Г.С., Красноковский Э.А.* Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000. – М.: Логос, 2004
8. *Кудряшова В.А.* Обучение реферативному чтению на уроках русского языка. КД. – М., 1994.
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011
10. *Рождественская Л., Логвина И.* Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. – <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frozhdest.pdf>
11. Система учебников «Алгоритм успеха». Основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. – М.: Вентана-Граф, 2012.
12. *Сметанникова Н.Н.* Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011. – с.40
13. *Усачева И.В.* Самостоятельная работа студентов с книгой. – М.: Издательство Московского университета, 1990.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: 2011.
15. *Фисенко Т.И.* Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах – <http://www.kreativ-didaktika.ru/>
16. *Челурыгина Н.* Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом». – <http://ru.calameo.com/read/000995024d44903df66f7>